



## A fuego lento: calidad sobre cantidad

por FLORENCIA TAGINO

DISEÑO & ARQUITECTURA - 23/09/2016

[Slow Made](#) es el movimiento iniciado en 2012 por el francés **Marc Bayard**, ministro de Cultura y canciller de Desarrollo Cultural y Científico. Conformado inicialmente como un grupo de reflexión o *think tank*, tiene la tarea de concientizar y promocionar los oficios creativos que cumplen con las siguientes condiciones o valores: la investigación, el gesto (fabricación acorde al *savoir-faire*), la práctica (desarrollo sustentable), la transmisión (comunicación de valores culturales), la apropiación (fomento de la compra responsable) y el precio justo (apreciación de los tiempos de creación y concreción).

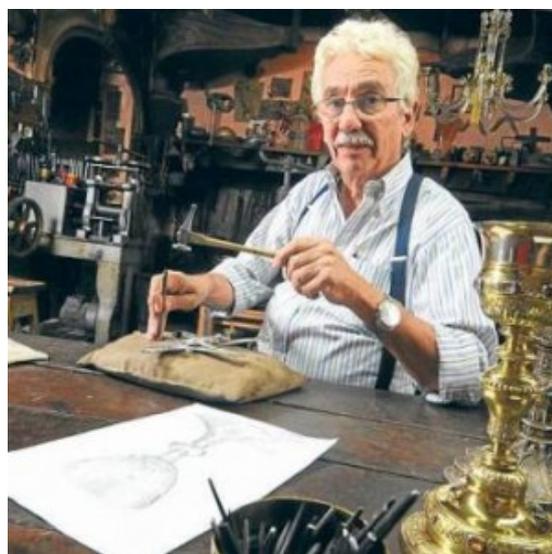
El **Slow Made** propone una nueva economía, virtuosa y justa, que reubica al hombre y sus valores en el corazón del sistema productivo. Similar en espíritu al movimiento **Arts & Crafts** del británico **William Morris**, el **Slow Made** de **Bayard** pone la calidad por sobre la cantidad y revaloriza los oficios y procesos artesanales. La cuestión del lujo, es una que siempre genera intriga y su definición cambia a través del tiempo. El [Victoria & Albert Museum](#) de Londres le dedicó una muestra titulada [¿Qué es el lujo?](#), íntegramente dedicada a responder esa pregunta.

El 27 y 28 de septiembre, el [Instituto Francés Argentino](#), la [Embajada de Francia en la Argentina](#) y el [Centro de Estudios para el Lujo Sustentable](#) organizan el coloquio **“Slow Made: el lujo del futuro”** en el auditorio Manuel Belgrano de Cancillería. Con la periodista **Andrea del Río** como moderadora, el coloquio franco-argentino reunirá a fundadores del movimiento, sociólogos, artistas y artesanos tanto franceses como argentinos para abrir un debate sobre las aplicaciones del **Slow Made** en los campos de los textiles, de la plata, del cuero y del lujo en general. Se llevará a cabo en dos mañanas: la primera dedicada a cuestiones conceptuales del lujo y la sustentabilidad, y el segundo día haciendo foco en disciplinas puntuales presentes en la Argentina y Francia: artesanitos y diseño de plata, cuero y textiles.

Entre los invitados franceses se encuentran: **Marc Bayard**, que además de fundar el **Slow Made**, es historiador, crítico de arte, curador y editor; **Hervé Barbaret**, director del [Mobilier National de Francia](#) y de las Fábricas Nacionales de Gobelins, de Beauvais y de Savonnerie; **Sébastien Cordoleani**, diseñador francés que se especializa en productos industriales, mobiliario y espacio; y **Nicholas Marischael**, orfebre que en 1981 se incorporó a la **Maison Marischael Orfèvre** fundada en 1924 por su abuelo.



De la Argentina, además de Andrea del Río, estarán: **Marcelo Yarussi**, creador de la marca **Bastardo Ba**, una marca de accesorios que se caracteriza por el empleo de materiales nobles, estéticas simples y la puesta en valor de técnicas artesanales de talabartería; **Leo Chiachio** y **Daniel Giannone**, artistas visuales que trabajan en conjunto en obras de arte textiles; **Susana Saulquin**, socióloga y antropóloga social y política, **Miguel Ángel Gardetti**, doctor con especialización en Gestión Ambiental y fundador del **Centro de Estudios para el Lujo Sustentable**, **Juan Carlos Pallarols**, sexta generación de los catalanes Pallarols, que se dedicaron al arte de la platería y dotaron al apellido de prestigio y excelencia; y los diseñadores de **Calzados Correa**.



Este encuentro está dirigido al mundo empresarial, a investigadores, a estudiantes, a los aficionados de la cultura, de la belleza y del desarrollo sustentable, pero por sobre todo, a las jóvenes generaciones atentas a las riquezas de los oficios y en búsqueda de innovaciones respetuosas de nuestro medio ambiente, el evento es gratuito con previa inscripción en la web de **Lujo Sustentable**.

<http://style.losinrocks.com/a-fuego-lento-calidad-sobre-cantidad/>