



Rodolphe Parente,
architecte d'intérieur

Le designer du contraste

Il aime travailler le noir et la lumière, la juxtaposition de contraires, sans encombrer ses lignes (la signature Andrée Putman, avec qui il collabora de longues années ?). La chaise *Morgans* pour Emeco, la table *Lumière* pour Bisazza ou encore le bureau *Sliding* en sont la preuve. Designer, oui, et aussi architecte d'intérieur: il a fini au printemps dernier le restaurant *Yeels* à Paris ainsi qu'un appartement au Trocadéro, il vient de concevoir le pop-up store *Jogging* de la Villa Noailles, s'attaque à une résidence hôtelière en Corse, à une tour d'habitation à Bangkok et doit livrer, en 2016, la réhabilitation d'un hôtel *Accor* de 125 chambres. En attendant, ce mois de septembre, on peut découvrir sa collaboration avec Pouenat au salon *Révélation* du Grand Palais, ou le retrouver le temps d'une expo-enchères chez *Moustache*. **R.L.**



et récompensé cette année par le prix *Liliane Bettencourt* pour l'*Intelligence de la main*. «*Une rencontre qui m'a fait progresser*», confie Nicolas Marischael, ajoutant cette collaboration à ses propres créations contemporaines inspirées de l'architecture, numérotées et signées. «*Depuis 2001, j'ai voulu faire parler d'orfèvrerie de manière plus moderne*», explique celui qui continue en parallèle à restaurer l'argenterie ancienne depuis trente ans, quand son père lui a transmis cette tradition familiale – l'autre étant le water-polo. **o.o.**



Isabelle Daëron, designer L'utopique

Diplômée en 2009 de l'Ensci, elle remporte cette année un *Audi Talent Award* grâce à un projet, «*Les Topiques ou l'utopique désir d'habiter les flux*», que son titre sibyllin ne sert pas vraiment... Il s'agit, belle idée, de tirer parti des flux naturels – par exemple, de collecter les feuilles mortes en se servant du vent ! Isabelle Daëron est une tête chercheuse, en indépendante et au sein de la *Cité du design*, et on a envie de se laisser gagner par sa créativité et son énergie contagieuse. Prochain thème abordé ? «*Celui d'un objet qui capte la lumière naturelle et la rapporte à l'intérieur la nuit*.» **M.B.**

Nicolas Marischael,
orfèvre

Les mains d'argent

C'est le savoir-faire de cet orfèvre qui a permis de réaliser le diffuseur de parfum *Osmos* imaginé par Felipe Ribon