

LA NACION

Coloquio sobre el movimiento *Slow Made*

Francia y la Argentina piensan el "lujo sustentable"

LUNES 26 DE SEPTIEMBRE DE 2016

Los fundadores del movimiento *Slow Made* participarán esta semana en un coloquio franco-argentino en el que se tratarán distintos aspectos de esa iniciativa y del que participarán sociólogos, artistas, diseñadores y artesanos de ambos países.

El encuentro, que tendrá lugar mañana y pasado mañana en la Cancillería, tiene como finalidad debatir acerca de este nuevo movimiento, que promueve "una creación realizada con tiempo y dedicación y que es respetuosa con el medio ambiente", explican los organizadores.

Bajo el título *Slow Made: el lujo del futuro*, la actividad es promovida por el Instituto Francés de Argentina, la embajada de ese país y el Centro de Estudios para el Lujo Sustentable.

El coloquio servirá para presentar este movimiento nacido en Francia en 2012 y una oportunidad para debatir sobre sus aplicaciones en los campos de la industria textil, la plata, el cuero y otros materiales.

Participarán representantes del mundo empresarial, investigadores, estudiantes, aficionados al arte y, según gustan precisar los organizadores, "jóvenes generaciones atentas a las riquezas de nuestros oficios y tradiciones y en la búsqueda de innovaciones que respeten el entorno natural".

El *Slow Made* surgió por iniciativa de entidades públicas francesas e impulsado por el historiador, curador y crítico de arte Marc Bayard. Sus miembros son un grupo de profesionales que promueven la reflexión y realizan tareas de concientización y de promoción de los oficios creativos cumpliendo con seis valores: la investigación, el gesto (fabricación acorde al *savoir-faire*), la práctica (desarrollo sustentable), la

transmisión (comunicación de valores culturales), la apropiación (fomento de la compra responsable) y el precio justo.

Además de Bayard, en el evento también participará Hervé Barbaret, actual director del Mobiliario y las manufacturas nacionales de Francia, que hablará acerca de la labor de las fábricas que aplican este concepto y que conjugan tradición, innovación y creación contemporánea.

También intervendrán Nicolás Marischael, orfebre de trayectoria internacional, y Sebastián Cordoleani, diseñador e investigador de la técnica argentina del cuero crudo y el uso de la madera de cardón.

<http://www.lanacion.com.ar/1941275-coloquio-sobre-el-movimiento-slow-made>